



Se ruega leer completamente la sección de Bases, procedimiento y programación antes de rellenar el formulario.

MODELO DE INSCRIPCIÓN SOLICITADA

Inscipción ACTIVA

Inscipción ASISTENTE

Inscipción PARCIAL

DATOS PERSONALES

Nombre: Apellidos:

E-mail: Teléfono:

Página web: Idiomas:

DATOS ADICIONALES

Título, instrumentación y duración de las obras presentadas con esta solicitud.

1
.....

2
.....

- Deseo presentar una de las obras adjuntas a la solicitud para su ensayo e interpretación durante el encuentro.
- Deseo presentar una obra distinta a las adjuntas a la solicitud para su ensayo e interpretación durante el encuentro.
- Deseo componer una obra para su ensayo e interpretación durante el encuentro.

OBLIGATORIO

- Indique con números (1 al 4) el orden de preferencia del tipo de instrumentación genérica.
- Se deben de incluir todas las opciones.

Instrumento solista o dúo de instrumentos.

Grupo de cámara (3 a 5 músicos).

Ensemble de cámara (6 o más músicos).

Agrupación coral.

SÓLO OYENTES A TIEMPO PARCIAL

- Se ruega se indique las sesiones de clases magistrales y el profesor (máximo 2 por profesor)
- Ponencias (excepto Leo Brouwer) y/o Clase magistral de guitarra (Leo Brouwer)

.....
.....
.....
.....

Marcando esta casilla certifico la veracidad de la información proporcionada y la autoría de las obras musicales remitidas.